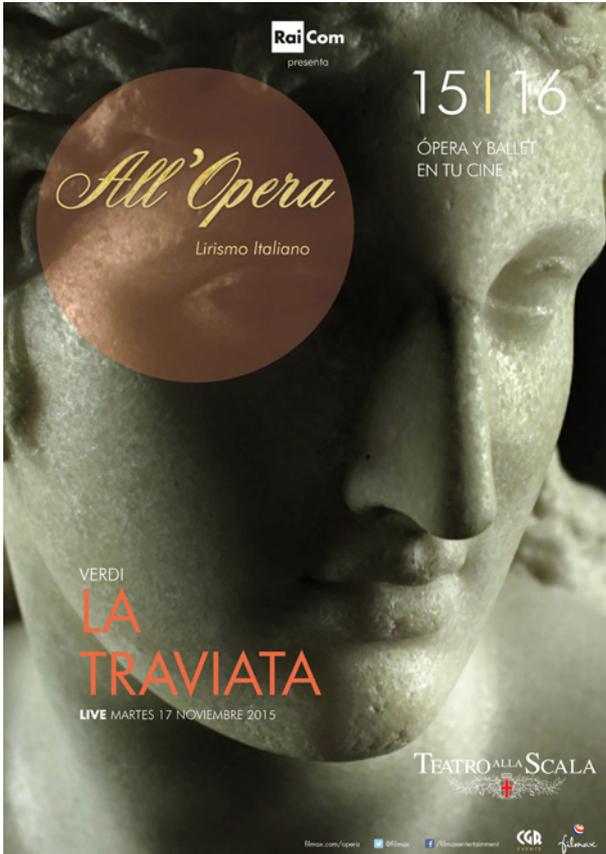


All'Opera

LA TRAVIATA



MARTES, 17 DE NOVIEMBRE 2015

Una obra de VERDI desde LA SCALA DE MILÁN

Compuesta por Giuseppe Verdi

Ópera en tres actos

Cantada en italiano con subtítulos en castellano

Duración: 155 min. aprox. - 1 entreacto incluido

Grabada en Directo

EQUIPO ARTÍSTICO

Violetta Valery

Diana Damrau

Flora Bervoix

Giuseppina Piunti

Annina

Mara Zampieri

Alfredo Germont

Piotr Beczala

Giorgio Germont

Željko Lučić

EQUIPO TÉCNICO

Conductor

Daniele Gatti

Director

Dmitri Tcherniakov

Orquesta y coro de La Scala de Milán

Ópera en tres actos de Giuseppe Verdi estrenada el 6 de marzo de 1853 en La Fenice de Venecia con un libreto de Francesco Maria Piave, basado en la novela de Alejandro Dumas hijo, "La Dama de las Camelias".

La obra abunda en grandes arias, que se suceden una tras otra, heroicas, animadas o conmovedoras.

LA TRAVIATA es una oda al amor y al sacrificio en la cual Dmitri Tcherniakov pone en escena a la soprano Diana Damrau, incomparable en el papel de la trágica Violetta. El personaje parece hecho para la artista, que maneja a voluntad su voz con una extensión y una agilidad infinitas. Frente a ella, el tenor Piotr Beczala como Alfredo, y Zeljko Lucic interpretando al valeroso Germont, padre que implora su perdón.



Una ópera universal, un título indispensable.
Uno de los títulos más apreciados y populares,
accesible para todos.

SINOPSIS

LA TRAVIATA se desarrolla en el París del siglo XIX y relata el triste destino de Violetta, conmovedora cortesana que muere de tuberculosis, tras haberse sacrificado para salvar el honor de su amante, Alfredo Germont.

