



MADRID

PREMIERE WEEK

DOSSIER

INFORMATIVO



A3 eventos

ATRESMEDIA
CINE





ÍNDICE

Calendario 1

Sinopsis de nuestras películas 5

Masterclasses en la Escuela TAI 17

Entrega de premios a la película más taquillera 19





CALENDARIO

Madrid Premiere Week tendrá lugar desde el lunes **1 de diciembre** hasta el **jueves 4**.

Durante estos días, por las mañanas se impartirán **masterclasses** en la Escuela TAI*, donde también habrá una **exposición fotográfica** en la que mostraremos imágenes detrás de las cámaras de una gran película. Por la tarde, empezarán las **premieres** los Cines Callao y Kinépolis.

17 de noviembre

Este día tendrá lugar la rueda de prensa de presentación en la Escuela TAI.

*Las Masterclasses en la Escuela TAI son susceptibles de cambio de fecha.





CALENDARIO

1 de diciembre

Mañana: Masterclasses

10h30 **Dirección: Rodrigo Sorogoyen y Javier Pereira**

12h30 **Música: Lucas Vidal**

Tarde: Estrenos

19h ***Haemoo*** (Shim Sung-bo)

21h ***El club de los incomprensidos*** (Carlos Sedes), éxito adolescente basado en el Best Seller de Blue Jeans.

Pero antes, para calentar motores, contaremos en la Plaza de Callao con un **concierto de Auryn**, grupo que canta la canción principal de la banda sonora de la película.





CALENDARIO

2 de diciembre

Mañana: Masterclasses

10h30 **Artes escénicas: El club de los incomprensidos**

12h30 **Creacultura: encuentro con los creadores de la campaña**

Tarde: Estrenos

19h ***Hombres, mujeres y niños*** (Jason Reitman)

21h ***Inquilinos*** (Jaume Balagueró). Antes de la proyección de la película, estrenaremos el tercer corto de Cinergía, protagonizado por Manuela Velasco, Fele Martínez y Antonio de la Torre.

Magia a la luz de la luna (Woody Allen), con ella, el director neoyorquino nos vuelve a llevar a la Europa de los mágicos años 20.





CALENDARIO

3 de diciembre

Mañana: Masterclasses

10h30 **Marketing digital y publicidad en el cine**

12h30 **Vestuario: Sonia Grande**

Tarde: Estrenos

19h **Nightcrawler** (Dan Gilroy)

21h **Whiplash** (Daniel Chazelle), película que ya ha ido recolectando halagos y premios en festivales como Sundance, Cannes, Toronto, Nueva York o Seminci.

4 de diciembre

20h30 **Exodus** (Ridley Scott). Dada la magnitud del evento, este estreno se llevará a cabo en **Kinépolis**, donde acudirán Ridley Scott (director), Christian Bale (actor principal), María Valverde (actriz) y Alberto Iglesias (compositor).





EL CLUB DE LOS INCOMPRENDIDOS

Duración: 109 minutos (aprox.)

Director: Carlos Sedes

Reparto: Charlotte Vega (*El secreto del puente viejo*), Jorge Clemente (*Balada triste de trompeta*), Álex Maruny (*Promoción fantasma*), Ivana Baquero (*El laberinto del Fauno*), Andrea Trepát (*Gran Hotel*) y Michelle Calvó. Completan el elenco Aitana Sánchez-Gijón, Yon González, Patrick Criado y Raúl Arévalo.

Produce: Bambú producciones, Atresmedia Cine.

Distribuye: [DeAPlaneta](#)

Sinopsis:

Valeria (Charlotte Vega), una joven que se acaba de trasladar a Madrid, tras la separación de sus padres. En su nuevo instituto, Valeria se ve obligada a asistir a unas reuniones con el orientador a las que también acuden otros compañeros de clase. Lo que en un principio parecería un mal comienzo para la nueva existencia de Valeria, se acaba convirtiendo en el inicio de una increíble experiencia vital. Nuevas amistades, una ciudad llena de posibilidades, el primer amor... Intensas experiencias que cambiarán para siempre las vidas de este nuevo grupo de amigos. Acaba de nacer EL CLUB DE LOS INCOMPRENDIDOS.

Fecha de estreno: 25 de diciembre de 2014

EL CLUB DE LOS INCOMPRENDIDOS

Basada en *Buenos días, princesa*, de Blue Jeans, uno de esos escasos fenómenos literarios para adolescentes que se han visto en nuestro país.



“La adolescencia es ese momento en el que empiezas a descubrir de qué va realmente la vida que tus padres han diseñado para ti”

Valeria, *El club de los incomprensidos*.





MAGIA A LA LUZ DE LA LUNA

Duración: 97 minutos

Director: Woody Allen

Reparto: Colin Firth, Emma Stone (*Criadas y señoras*), Marcia Gay Harden (*Hacia rutas salvajes*), Jacki Weaver (*El lado bueno de las cosas*).

Produce: Sony Pictures Classics / Dippermouth / Gravier Productions / Perdido Productions / Ske-Dat-De-Dat Productions

Distribuye: Warner Bros Pictures

Sinopsis:

Ambientada en la lujosa Costa Azul de la Francia de los años 20, *Magia a la luz de la luna*, de Woody Allen, es una comedia romántica que cuenta la historia de un mago (Colin Firth) que intenta desenmascarar a una médium (Emma Stone).

El hechicero chino Wei Ling Soo es uno de los magos más populares de su época, pero poca gente sabe que no existe en realidad, pues tras el disfraz del famoso mago se encuentra Stanley Crawford, un personaje británico, gruñón y arrogante con el ego por las nubes que siente verdadera aversión por los falsos espiritistas que afirman poder hacer magia de verdad.

Fecha de estreno: 5 de diciembre de 2014

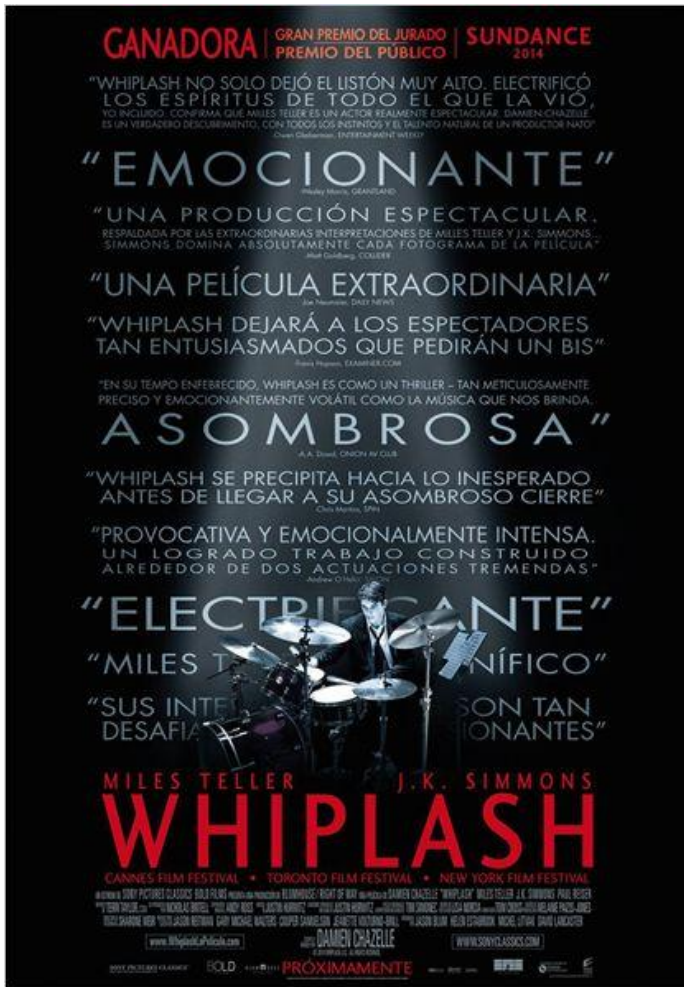
MAGIA A LA LUZ DE LA LUNA

Con su última película, Woody Allen nos hace volver a Francia, a los años 20 y, sobre todo, a la magia.



“Si lo que he visto es real, eso significa que me he equivocado en todo, y, por lo tanto, puede que existan cosas más allá de lo que se percibe a simple vista, lo que significa que todo es posible”.

Stanley Crawford, *Magia a la luz de la luna*.



WHIPLASH

Duración: 105 minutos

Director: Daniel Chazelle

Reparto: Milles Teller (Divergente), J. K. Simmons (*Juno*).

Produce: Sony Pictures Classics / Blumhouse Productions / Bold Films / Exile Entertainment / Right of Way Films

Distribuye: [Sony Pictures](http://www.sonypictures.com)

Sinopsis:

Andrew Neiman es un joven y ambicioso baterista de jazz, absolutamente enfocado en alcanzar la cima dentro del elitista conservatorio de música de la Costa Este en el que recibe su formación. Marcado por el fracaso de la carrera literaria de su padre, Andrew alberga sueños de grandeza, ansía convertirse en uno de los grandes. Terence Fletcher, un instructor bien conocido tanto por su talento como por sus aterradores métodos de enseñanza, dirige el mejor conjunto de jazz del conservatorio. Fletcher descubre a Andrew y el baterista aspirante es seleccionado para formar parte del conjunto musical que dirige, cambiando para siempre la vida del joven. La pasión de Andrew por alcanzar la perfección rápidamente se convierte en obsesión, al tiempo que su despiadado profesor continúa empujándolo hasta el umbral de sus habilidades... y de su salud mental.

Fecha de estreno: 16 de enero de 2015



WHIPLASH

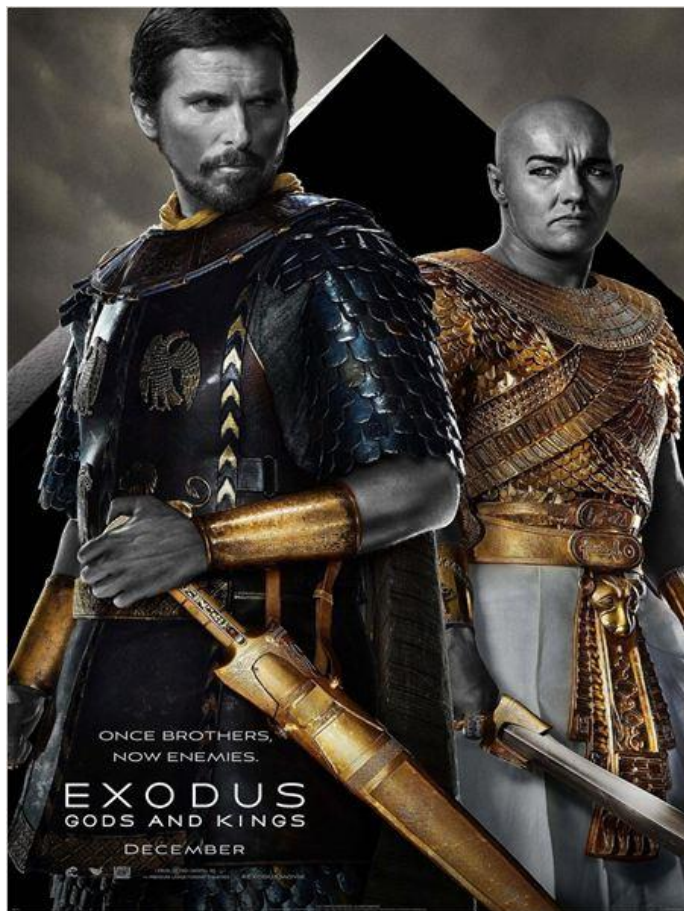
Dirigida por el debutante Daniel Chazelle.

Premiada en los festivales de Sundance, Cannes, Toronto, Nueva York, y Seminci (Premio Pilar Miró, otorgado al Mejor Director Novel).



“Con Whiplash, quise hacer una película acerca de la música con el sabor de las películas de guerra o de gánsteres, donde los instrumentos reemplazan a las armas, donde las palabras son tan violentas como las pistolas y donde la acción se despliega no en una batalla, sino en un aula de ensayo de un colegio o en el escenario de un concierto”

Daniel Chazelle.



EXODUS: DIOS Y REYES

Duración: 142 min

Director: Ridley Scott

Reparto: Christian Bale, Joel Edgerton, Aaron Paul, Sigourney Weaver, Ben Kingsley, Emun Elliott, John Turturro, María Valverde.

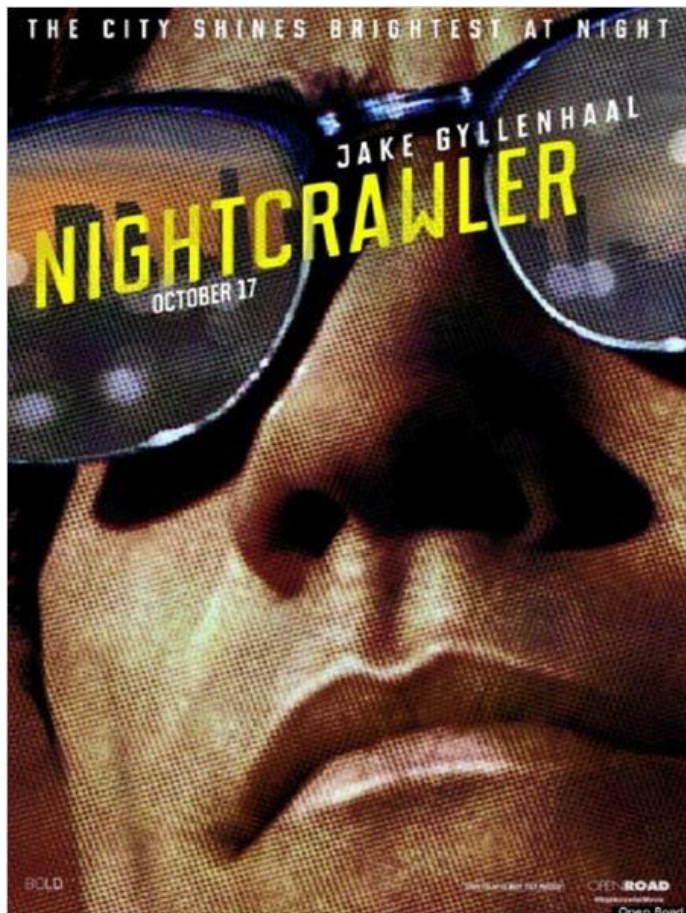
Produce: Scott Free Productions / 20th Century Fox

Distribuye: [Twentieth Century Fox](http://www.twentiethcenturyfox.com)

Sinopsis:

Basado en el libro del Éxodo y en otras historias del Antiguo Testamento, recoge la vida de Moisés desde su nacimiento hasta su muerte. Principalmente la película se centrará en cómo Moisés guio a los israelitas fuera de Egipto por el desierto de Sinaí, para finalmente llegar a su tierra prometida.

Fecha de estreno: 5 de diciembre de 2014



NIGHTCRAWLER

Duración: 117 minutos

Director: Dan Gilroy

Reparto: Jake Gyllenhaal, Rene Russo, Riz Ahmed, Bill Paxton, Kevin Rahm.

Produce: Open Road Films / Bold Films

Sinopsis:

Lou Bloom (Jake Gyllenhaal) es un apasionado joven sin mucha suerte en la búsqueda de trabajo que, tras ser testigo de un accidente, descubre el mundo del periodismo criminalista en la peligrosa ciudad de Los Angeles.

Nightcrawler es la primera película del director, que ya ha sido nominado como Mejor nuevo director en los Premios Gotham.



HAE MOO

Duración: 111 minutos

Director: Shim Sung-bo

Reparto: Kim Yoon-seok, Park Yu-chun, Han Ye-ri

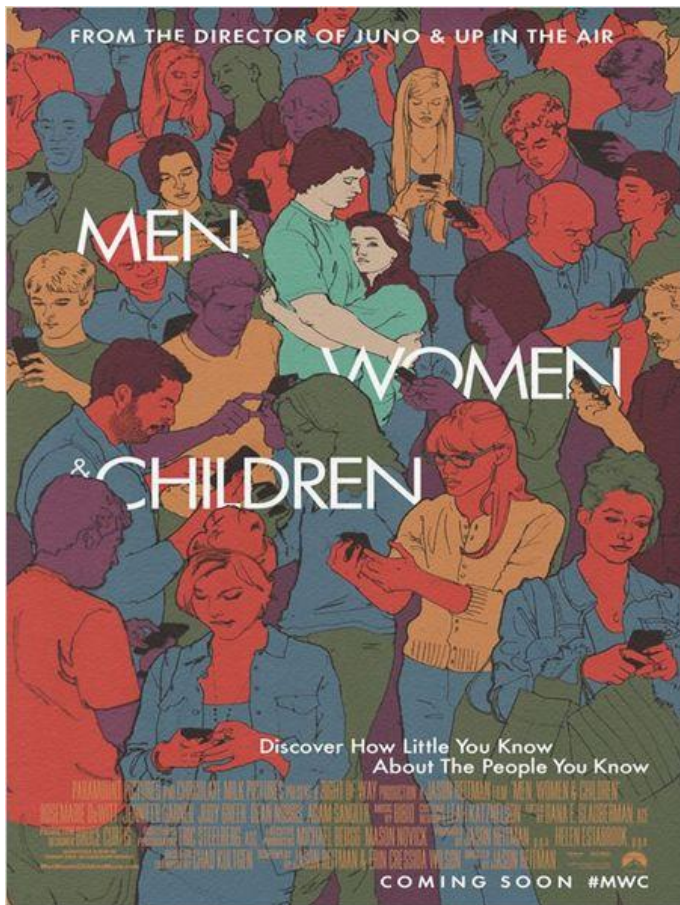
Produce: Haemoo Co., LDT

Sinopsis:

Un relato de aventuras marinas basado en hechos reales. Los intentos de un barco pesquero por transportar inmigrantes ilegales terminan en una catástrofe que llevará a la tripulación a la locura.

La tripulación de un pesquero de 69 toneladas decide transportar inmigrantes ilegales para poder conservar sus puestos de trabajo. Su plan se va a pique al sucederles un trágico accidente cuando llevan a treinta inmigrantes a través de un mar cubierto de niebla. En medio del caos, el miembro más joven de la tripulación, Dong-sik, trata de proteger del enloquecido capitán Kang y sus hombres a una joven inmigrante de la que se enamora.

Sección oficial del Festival de San Sebastián.



HOMBRES, MUJERES & NIÑOS

Duración: 116 minutos

Director: Jason Reitman

Reparto: Adam Sandler, Jennifer Garner, Rosemarie DeWitt, Emma Thompson, Judy Greer, Katherine Hughes, Ansel Elgort, Dean Norris, J.K. Simmons

Produce: Paramount Pictures / Right of Way Films

Distribuye: [Paramount Pictures](#)

Sinopsis:

Hombres, mujeres & niños narra la historia de un grupo de adolescentes de instituto y de sus padres intentando comprender las muchas maneras en que Internet ha cambiado sus relaciones, su comunicación, la imagen que tienen de sí mismos y sus vidas amorosas. La película intenta analizar temas sociales como la cultura de los videojuegos, la anorexia, la infidelidad, la búsqueda desesperada de la fama y la proliferación de materiales ilícitos en Internet. A medida que cada personaje y sus relaciones son puestos a prueba, se nos muestra los diversos caminos que elige la gente (algunos trágicos, otros esperanzadores), mientras se hace evidente que nadie es inmune al enorme cambio social que nos ha llegado a través de nuestros teléfonos, nuestras tabletas y nuestros ordenadores.

Fecha de estreno: 12 de diciembre de 2014

HOMBRES, MUJERES & NIÑOS

Basada en la novela homónima de Chad Kultgen.

El director de *Juno* y *Up in the air* nos vuelve a deleitar con esta película, de la que ya han podido disfrutar en el Festival Internacional de Cine de Toronto.



“Estamos demasiado ocupados comunicándonos con gente a la que no conocemos o sencillamente enviando mensajes de texto a gente que conocemos pero que nunca están en la misma habitación que nosotros. Nos da miedo la intimidad, nos da miedo de lo que somos, así que asumimos esos avatares y conectamos con desconocidos, y nos convertimos en alguien que no somos”

Jason Reitman.

INQUILINOS



UN CORTOMETRAJE DE JAUME BALAGUERÓ

INQUILINOS

Duración: 10 minutos

Director: Jaume Balagueró

Reparto: Antonio de la Torre, Manuela Velasco y Fele Martínez

Sinopsis:

Una joven pareja se muda a un antiguo edificio de la ciudad, pero pronto descubrirán que su nido de amor esconde secretos difíciles de explicar, incluso para los técnicos de Gas Natural Fenosa.

Fecha de estreno: 2 de diciembre de 2014



Masterclasses en la Escuela TAI

Durante los días que dure la Madrid Premiere Week, todas las mañanas en la Escuela TAI, profesionales del cine impartirán masterclasses a las 10 y 12h

Dirección: Rodrigo Sorogoyen y Javier Pereira

Primera película, primer goya. Bajo este título, el director y el actor de *Stockholm* nos darán las claves para debutar con éxito.

Fotografía, producción y dirección: La isla mínima

Contaremos con el equipo de *La isla mínima*: Manuela Ocón (directora de producción), Álex Catalán (director de fotografía) y Alberto Rodríguez (director).

Música: Lucas Vidal

Después del éxito de la edición anterior, la escuela ha querido repetir con el autor de bandas sonoras como *Fast and Furious* o la, aún inédita, *Palmeras en la nieve*.

Marketing digital y publicidad en el cine

Desde la revista *Vice*, nos enseñarán las nuevas formas de utilizar el cine como escaparate para tu marca. Nos lo contarán Andrés Reymondes (director), Yago Mariño (realizador), Gonzalo Pastor (marketing) y Fernando Bernal (*Vice* y el cine).





Masterclasses en la Escuela TAI

Artes escénicas: El club de los incomprensidos

Charlotte Vega, Jorge Clemente, Álex Maruny, Ivana Baquero, Andrea Trepát y Michelle Calvó. Éstos son los seis jóvenes protagonistas de *El club de los incomprensidos*, que contarán cómo se lleva el oficio a estas tempranas edades.

Vestuario: Sonia Grande

Figurista que ha trabajado para directores como Woody Allen, Alejandro Amenábar o Pedro Almodóvar.

Animación: Sergio Pablos

Productor y guionista de *Gru, mi villano favorito* y animador en películas como *Hércules*, *Tarzán* o *Futbolín*.

Creacultura

Apoyando la campaña de concienciación sobre la piratería lanzada por Atresmedia, se organizará un encuentro entre los creadores de *Creacultura* y los alumnos de la escuela.





Entrega de premios a las películas más taquilleras

En Madrid Premiere Week también queremos premiar a las taquillas. Por ese motivo, durante esta semana galardonaremos a las películas más taquilleras en nuestro país con dos categorías: un premio para la **película de producción nacional de mayor recaudación en España** y otro a la **película internacional de mayor recaudación en España**.

